



Галерија
Сретен Стојановић



МАТИЈА РАДОВИЋ

Естетика форме и облика

14. октобар – 2. новембар 2022.



Плод, 25x11 см, 2015, *скулптура у камену*

Насловна страна: Лист у камену, 29x12 см, 2018, *скулптура у камену*



Лист у камену, 29x12 цм, 2018, *скулптура у камену*



Лист у камену, 18x15 цм, 2015, скулптура у камену



Лист у камену, 39x36 цм, 2022,скулптура у камену



Плод, 12x7см, 2011, *скульптура у камену*



Лист у камену, 18x15 цм, 2016, *скульптура у камену*



Плод, 23x18 см, 2016, скульптура у камену



Плод, 25x15см, 2017, скульптура у камену



Лист у камену, 30x12 цм, 2018, *скулптура у камену*



Дебло у камену, 29x11 цм, 2013, *скулптура у камену*



Лист у камену, 22x9 цм, 2013, скулптура у камену



Лист у камену, 29x12 цм, 2022, *скулптура у камену*



Жабука у камену, 12x11 цм, 2015, *скулптура у камену*



Дебло, 31x9 см, 2022, скулптура у камену

ЕСТЕТИКА ФОРМЕ И ОБЛИКА

Ако се у интенцији једног умјетничког акта садржи постизање сличности са неком ствари, параметри те ствари нису посматрани директно, већ су преточени у дати систем. Метафизички Символ, то је синтеза живота, у умјетничком изразу издвојеност из природног стања, преточен у облик, лично доживљен у умјетничком субјекту. Полазећи од чињенице да нестварна моћ Природе почива на могућностима да ствара и рађа најразноврсније облике и форме, сасвим разумљивим постаје свако умјетничко трагање кроз њена увјек нова и другачија искуства. Свака природна датост, било да је ријеч о комаду дрвета, цвијета, води, земљи... постаје тако провокативан и подстицајан појам за најразличитија умјетничка промишљања и откривања њених дубоких и вишеслојних садржаја. Тако се у скулптури Матије Радовића, препознаје ауторова наглашена приврженост мотивима из природе. Аутор је, наиме, тај који властитим сензибилитетом извлачи све оне есенцијалне естетске и визуелне садржаје одабраног мотива и опуса. Ликовно занимљиви, радови су за аутора важни у вајарском изразу и специфичном односу форме и облика. Умјетничка морфологија савршено је адаптирана поступку форми у скулптури. Најзначајнија изстанца коју умјетник жели да представи постаје управо асоцијативна идеја преобликована и материјализована у специфичну форму насталу кроз реминесцентан, перципиран доживљај природе. Ја не сликам по природи, рекао је Пикасо, већ прије природе. Мисао филозофа Јунга је: као што биљка ствара цвијет, тако умјетник ствара симболе. То значи изван система. Опус радова „Естетика форме и облика“, огледа се у личном умјетниковом доживљају природе, метафизички пласираног у камену, аутентични приказ који симболизује љубав према природи и трајању живота.

Естетика форме и облика

„Природа је препуна разлога који никада до сада нису постали саставни дио искуства“

Цитат из књиге Живот и дјело - Леонардо да Винчи

О умјетнику:

У дијалогу с каменом човјек је ослобођен страха од пролазности као да је бескрај на дохват руке. У камену је тајна која увијек изнова, кроз обликовање, тежи да буде откривена. Као да је у питању договор између умјетника и материјала – Радовићеви радови свједоче о загонетној димензији да онај ко открије облик - открива и тајну о себи.

*Историчар умјетности Милун Лутовац,
управник галерије Велимир А. Лековић, Бар*

МАТИЈА РАДОВИЋ

Рођен 1987. године у Подгорици.

Дипломирао на факултету ликовних умјетности на Цетињу, одсјек вајарство у класи проф. Предрага Милачића. Био је студент продекан, члан студентског парламента УЦГ, члан Управног одбора Дома ученика и студената на Цетињу. Био стипендиста Министарства просвјете Црне Горе.

Излагао на неколико самосталних и многобројним колективним изложбама.

Студијски боравио у САД. Прву самосталну изложбу имао је у Бару у галерији „Велимир А. Лековић“

Контакт

Телефон: +382 (0) 69 993 234

Маил: matija.radovic28@gmail.com

Адреса: Булевар револуције бр. 8, Подгорица (Црна Гора)



Галерија
Сретен Стојановић

Приједор, Краља Петра I Ослободиоца б. б.

Тел. факс: +387 52 213 305

galerijaprijedor.com

galerija96prijedor@gmail.com

Поставка изложбе:

аутор

За издавача:

Галерија Сретен Стојановић

Графичка припрема и штампа:

Графички атеље Графит